

# Yvonne Moore Bluesband Clubgigs 2013

CH NO.	MIC	Instrument	StandType	Grouping
1	AKG C414	Bassdrum	Boom small	1-2
2	Audix MicroD	Snare	Clip	1-2
3	Audix MicroD	Lo Tom	Clip	1-2
4	Audix MicroD	Hi Tom	Clip	1-2
5	AKG C480	Overhead L	Boom big	1-2
6	AKG C480	Overhead R	Boom big	1-2
7	Sennheiser e 901	Cajon		1-2
8	DI	Bass		1-2
9	Mik	Bass	Clip	1-2
10	Sennheiser e 906	Guit Amp	Boom small	1-2
11	Beyer TG v90r	Backing Voc	Boom big	3
12	Shure SM57/58	Backing Voc	Boom big	3
13	Beyer Wireless	Lead Voc	Teller	3
14	dito /Y Kabel	Lead Voc Monitor		
15	Beyer TG v90r	Lead Voc Spare		3

## Additional:

FX 1 Vocal Plate 1.5-2.0 sec

FX 2 Ambience / Medium Room

FX 3 Delay ca 120 ms

Mon 1 Guit small Wedge

Mon 2 Lead Voc small Wedge

Mon 3 Bass small Wedge

Mon 4 Drum small Wedge

Inserts : Compressor nur auf Group-Master 3

Ich brauche ein Mono out Signal vom Mixer auf mein Audio Interface

Alle Pult EQ's neutral stellen, Lo Cut aktivieren (Ausnahmen Bass/Bassdrum).

Adi Tosetto bringt seine eigenen Mics mit. Ansonsten funktioniert auch ein vorhandenes standard Mik-Set.

## Kontakt:

Adi Tosetto AudioWorksGmbH 3097 Liebefeld

Tel. 031 974 15 70 info@audioworks.ch